

Het wordt spannend vanavond want de Rondreisjury komt de genomineerde vijf films bekijken en beoordelen. Deze jury bestaat uit: Marion van Leeuwen (voorzitter), Ruud Besjes en Annie Akerboom.

- De te beoordelen films zijn:
1. De tijd zal het leren van Mart Pot
 2. Krukas van Evert Bakker
 3. Tango on canvas van Mart pot, Rob Zwart en José Senoron
 4. Mauthausen van Evert Bakker
 5. Dossier: DP van Piet Dirkx (videoclub Hoorn; Piet is individueel lid van NH63)

Om acht uur opent Niek Mannes deze bijzondere clubavond, waarbij ondermeer wordt verteld dat film 3 niet aanwezig blijkt te zijn. Voor Niek wordt dat een “heen-en-weer naar Heiloo” om die film op te halen. Omdat dat wel enige tijd in beslag gaat nemen, is besloten met de jurering te starten. De volgorde wordt dan als volgt aangepast: Mauthausen wordt 3e, Dossier DP wordt 4e en Tango on canvas wordt 5e.

Film 1. “De tijd zal het leren” gaat over het begrip tijd, hetgeen door de eeuwen heen min of meer ongrijpbaar is gebleken. Beelden uit een ver verleden van hoe men er met wisselend succes in slaagde de tijd in beeld te brengen. Voorbeelden zijn een zonnewijzer en een obelisk. Beelden van de huidige situatie met overal haastige mensen die op een bepaalde tijd ergens moeten zijn. Allerlei klokken en uurwerken op kerken en andere gebouwen. Door middel van een duidelijke voice over wordt de toeschouwer gewezen op de vraag: “wat is tijd en wat is het belang van tijd?”.

Film 2. “Krukas” In deze film wordt ons duidelijk gemaakt hoe belangrijk deze vinding is geweest. De krukas maakt van een roterende beweging een op-en-neer gaande beweging of juist andersom. Toepassingen in oude molens, allerlei machines en motoren worden leerzaam in beeld gebracht.

Film 4. “Mauthausen” Een zeer indrukwekkende film over dit concentratiekamp, waar de verschrikking van de genocide door de nazi’s in de tweede wereldoorlog plaats vond. De toegevoegde muziek van Mozart – Requiem zorgt er mede voor dat je als toeschouwer wel even stil bent.

Film 5. “Dossier: DP”. Deze film is een min of meer komisch verhaal over een door terroristen geplande aanslag op Mickey Mouse in Disneyland Parijs, welke aanslag vrijdeld dient te worden door een James Bond achtige spionagedienst. Aan deze film hebben alle leden van de Videoclub Hoorn mee gedaan. Hele vreemde situaties werden uitstekend in beeld gebracht. Al met al toch een boeiend geheel.

Film 3. “Tango on canvas” Deze film heeft eigenlijk geen verhaal. Heel veel groene en gele verf verschijnt op de kleding van de dansers en ook op de dansers zelf. Hierdoor is dit een wel heel aparte film geworden, waar door sommigen met verbazing en onbegrip naar werd gekeken.

Uitslag Na rijp beraad is de jury tot onderstaande beoordeling/uitslag gekomen:

Rondreisjury Videoclub Zaanstreek Noord 2019									
Nr	Titel	Maker	Speelduur	Fictie/non Fictie	Annie	Marion	Ruud	Totaal	
1	De tijd zal het leren	Mart Pot	13	NF	78	80	78	236	nominatie
2	Krukas	Evert Bakker	3	NF	73	72	72	217	
3	Tango on canvas	Mart Pot, Rob Zwart, José Senoron	5	NF	72	72	71	215	
4	Mauthausen	Evert Bakker	3	NF	72	71	71	214	
5	Dossier: DP	Piet Dirkx	27	F	75	77	73	225	nominatie
	Totaal		51						

Niek Mannes bedankt de juryleden en complimenteert hun werkzaamheden door middel van een fles wijn en een chocolade presentje.

Mededelingen:

Evert Bakker vertelt over het wel en wee van de lokale omroep te Heemskerk, waarbij door toedoen van één man (nieuwe voorzitter) deze omroep is vernieuwd/vernield, waardoor populaire programma's niet meer worden uitgezonden en 43 vrijwilligers overbodig zijn geworden.

Kees Hooijboer begint over "Filmen Op Locatie" en stelt voor een dierenpark in de kop van Noord Holland te bezoeken. Er zijn er twee: Blankendaell te Tuijtjehorn en Hoenderdaell Te Anna Paulowna.

Voordat de avond door hem wordt afgesloten, attendeert Niek ons over hetgeen eerdaags georganiseerd gaat worden. Zoals "Ken uw camera" en "De mooiste Novafilms". Ook nog even aandacht voor de NH63 opdracht "Vals Spel". Verder allemaal wel thuis en tot over twee weken.

Jaap Brokkaar