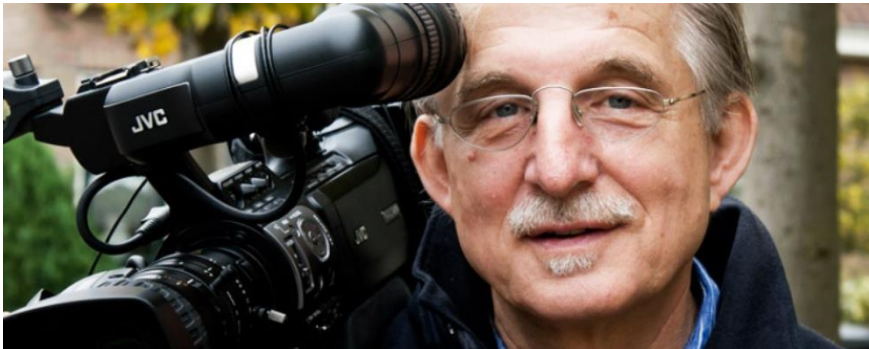


Nieuwjaarsreceptie of een avondje Frans Bromet.

Op 14 januari j.l. organiseerden we onze gebruikelijke Nieuwjaarsreceptie en ter verhoging van de feestvreugde had de programmacommissie Frans Bromet uitgenodigd met zijn documentaire "Leegstaand monument".



Na iedereen het beste gewent te hebben voor het nieuwe jaar, begon de avond met koffie met "iets lekkers". Inmiddels was onze gast, Frans Bromet met zijn echtgenote gearriveerd, zodat zij met ons konden proosten op het nieuwe jaar, wat gepaard ging met een glas bubbels.

Voordat de documentaire kon beginnen, namen Niek en Evert nog even het afgelopen jaar door met diverse hoogtepunten. Een hiervan was de clubfilm "Niet van echt te onderscheiden", waarbij Mart Pot een groot aandeel heeft gehad en waarbij zijn viool en speelgoedtrein ter ziele waren gegaan. Als dank voor zijn inzet ontving Mart een cadeaubon mede ter compensatie van verloren gegane goederen.

Na alle plichtplegingen was het de beurt aan de docu van Frans Bromet: "Leegstaand monument".



Het verhaalde de geschiedenis van een Joods werkdorp in de Wieringenmeer, waarin gevluchte Joden uit Duitsland in de jaren 30 een onderdak vonden (voor zolang als dit duurde). Een projectontwikkelaar had dit, na dit leeg kwam te staan, gekocht en wilde rond dit gebouw onderkomens bouwen voor gastarbeiders uit Polen. Dit stuitte op weerstand van uit een Joodse groep. Deze wilde het gebouw als museum met diverse andere mogelijkheden zoals bijv. horeca, boekwinkeltje etc gaan gebruiken. Maar geld ontbrak. Hierna heeft zich een jarenlange strijd ontwikkeld, waarbij geen toestemming kwam voor de bouw van genoemde huisjes. Het geheel ondersteunt door het ietwat lijzige commentaar en vragen van Frans.

Na de pauze, waarbij Hans ons weer trakteerde op heerlijke hapjes, konden er vragen gesteld worden aan Frans. Deze werden met humor beantwoord.

Al met al was dit een heel geslaagde Nieuwjaarsreceptie.

Mary