

Verslag van de clubavond 22 november 2022

Vanavond was Jorn Leeuwerink uitgenodigd om iets te vertellen en te laten zien over Animatie. Hij studeerde aan de HKU in Utrecht en studeerde af in 2017.

Hij maakt ook animatiefilms voor de publieke omroep. Hij produceert de films niet zelf.

De eerste film die we te zien kregen was “Varken”, in 2022 gemaakt en gaat over de opkomst en ondergang van de maatschappij door uitputting van bron(nen). Het dikke varken dient als stroombron door een stekker in zijn neus te stoppen.

De muziek is met losse muziekstukken gemaakt en later samengevoegd.

Het einde van de film was oorspronkelijk anders, later werd er een olifant bijgevoegd.

De films worden niet met een geschreven verhaal voorbereid maar met een storyboard. Dit storyboard wordt uitgewerkt met heel gedetailleerde tekeningen en voorzien van teksten.

De tekeningen voor de animatie worden getekend op Wacom Cintiq tekentablet.

Om een animatieproductie te maken is veel geld nodig omdat er veel mensen aan werken die tekenen, inkleuren, achtergronden maken, enz. Het is vaak een probleem om geld bij het bedrijfsleven los te krijgen dus worden er ook instanties aangeschreven. Er zijn erg veel uren besteed aan de film “Varken”, niet bekend is hoeveel.

Jorn maakt erg veel gebruik van dierenfiguren, maar er zijn ook een paar films met mensenfiguren.

De volgende film “Quacksalver” was een 2<sup>e</sup> jaars film. De film moest gemaakt worden om over te kunnen gaan. Eerdere voorstellen van Jorn waren afgekeurd. In 2 weken van de zomervakantie is de film gerealiseerd en goedgekeurd. Dat er onder druk de mooiste productie kan ontstaan bleek wel uit deze film. Het is een humorvolle film waar veel om gelachen is. Er zijn nog geen prijzen mee gewonnen, maar wellicht komt dat nog.

De volgende film was “Flower Found”, een film over een bloem die op een moment verdwenen is. Een muisje gaat eropuit om de bloem te zoeken. Het wordt een heel verhaal met veel leuke momenten waarin de dieren het ook niet weten. De film heeft een nogal bloederig einde.

De volgende film was een Chinese film, een beetje rommelig getekend en met minder frames per sec, wel creatief; we leefden mee met de fietser op de bergpas.

Hierna nog een film, geen echte animatiefilm maar een film met bewegende poppen. Waarin het dagelijkse ritme slecht afloopt.

Het was een zeer interessante avond; de voorzitter bedankte Jorn hartelijk voor zijn presentatie. Jorn had ook nog ansichtkaarten voor ons meegebracht.

De animaties zijn te zien op zijn website: [Aapje.net](http://Aapje.net)

Kees Hooijboer