

Videoclub Zaanstreek Noord

Verslag van de clubavond op 20 december 2022

11 Leden kwamen af op de laatste clubavond van 2022. Mart had voor extra Kerstsfeer gezorgd met kerstverlichting en op de tafels een kerstdecoratie en koekjes. De avond wordt door Niek geopend met een paar mededelingen van het bestuur;

- Ann Bens heeft helaas haar lidmaatschap per 1 januari 2023 beëindigd. Jammer, maar wel begrijpelijk, gelet op de afstand van den Helder naar Wormerveer. Ook zijn er in de coronatijd andere hobby's bijgekomen. Wie weet komen we Ans, b.v. als individueel lid van NH'63, nog eens tegen als inzender van een reisfilm.
- De contributie voor 2023 blijft € 80,-! Daarvoor krijgen de leden 17 clubavonden en , zoals afgelopen jaar, extra activiteiten. Reken maar uit hoe laag de kosten per avond zijn!
- De Presentatie van Landelijk bekroonde Natuurfilms door filmmaker Kees van Meurs gaat door op zondagmiddag 19 maart in de Stoomhal. De kosten hiervoor komen uit een extra NH'63 budget, via de NOVA, waarbij de NOVA/NH'63/clubs zich meer gaan openstellen voor iedereen die geïnteresseerd is in film. De toegang hiervoor is daarom gratis voor letterlijk iedereen die komen wil. Hiervoor zullen PR activiteiten worden ontwikkeld. Meer informatie volgt later.
- Het inlevermoment voor de opdrachtfilm "het monument", is aangebroken maar wordt verlengd tot 31 december. In totaal kunnen we rond de 6 films verwachten. De films zullen op de Nieuwjaarsbijeenkomst worden vertoond. Dus stuur je film via WeTransfer of TransferXL naar info@videoclubzaanstreeknoord.nl
- Drie groepjes zijn op de clubavond van 8 november bezig geweest met de opdracht "Kaarten op tafel". Twee resultaten zijn beschikbaar maar Jan had de film nog thuis. Ook deze films worden op de Nieuwjaarsbijeenkomst geprojecteerd.
- Tijdens de Nieuwjaarsbijeenkomst op 3 januari zal Mart een quiz presenteren die hij heeft samengesteld. Daar zetten we met z'n allen onze tanden in. Leuk, wie heeft de meeste filmkennis of het beste geheugen?
- Het Filmmuseum EYE in Amsterdam heeft ook een educatieve afdeling waar workshops worden aangeboden voor scholieren op verschillende niveaus. Niek heeft eens onderzocht of dit een mogelijkheid voor onze leden zou kunnen bieden. Gedacht kan worden aan de cursus Film + de maker. Een workshop van anderhalf uur in EYE. Ongeveer tien leden hadden hiervoor belangstelling.

Het onderwerp van deze avond was: De beste films van het NOVA filmgala 2022. Het filmpakket was opgevraagd en keurig en snel door Ben Teeninga van de NOVA filmotheek aangeleverd.

- We begonnen met de film "Tussen de Sterren" van Tobias Haccou. Tobias is student aan de filmacademie en doet mee aan landelijke 48 uren projecten. In 2021 is deze film daarvoor gemaakt. Het was niet bekend welke verplichte elementen opgenomen moesten zijn. Dus konden we niet nagaan of die ook functioneel gebruikt waren! De muziek had veel bastonen waardoor er regelmatig oversturing plaatsvond. De dialogen kwamen wat volume tekort. Dit

ging ten kostte van het kijkplezier. Het werd niet duidelijk of deze effecten door onze apparatuur werden versterkt. Het dubbelspel van Tobias werd wel herkend.

- Hierna keken we naar de film “Moeder is boven”
Wat een perfect passende locatiekeuze! Dat werd geaccentueerd door de acteerprestatie van Henny Harteveld als domme boerenzoon. Mooi tegenspel van Saskia van Iterson! Een apart verhaal met een wat onrealistische ontknoping dus verwondering hierover. De film heeft een wat traag karakter. Misschien wel passend bij de tijd waarin dit gespeeld zou kunnen hebben? Wel ontdekten we nog een paar kleine foutjes maar dat heb je met ervaren filmcritici 😊
- Na de pauze volgde de Film “# You too”
Er was unaniem veel waardering voor deze film. Het scenario en de encenering was vooraf goed doordacht. Heel gewaagd om alleen het meisje in beeld te brengen, afgewisseld door enkele flashbacks. Bijzonder goed spel van het meisje waarbij de verschillende gemoedstoestanden van het gezicht af te lezen waren. De spanningsopbouw werd door de kijkers echt beleefd. Discussie was er over het moment waarop de stem van de fotograaf opgenomen zou zijn: voor of na de opnamen van de fotoshoot.
- Als laatste de laureaat van het filmgala “Boellie”
Een reportage over de rouwverwerking van de familie van een verongelukte jongeman. Daarbij wordt eerst zijn leven voor het fatale ongeluk verteld. Daarna de beleving van het moment waarop de verschillende familieleden in kennis werden gesteld. Ook emoties voor en tijdens de uitvaart komen aan bod. Met de verdere rouwverwerking wordt de film afgesloten. Al met al een film met openhartige familieleden waardoor de kijker dit allemaal gaat meebelevén, of je nu wilt of niet. Er werd een compliment gemaakt voor de montage. Overheersend echter, was het grote onbegrip dat deze film tot beste niet-professionele film van 2022 was uitgeroepen. Maar ja, de jury heeft altijd gelijk.....

Niek