

12 september 2023

De eerste dinsdag van het seizoen 2023-2024 is gereserveerd voor informatie over de clubfilm en enkele filmpjes van leden. De avond begon met het uitreiken van twee bekens gewonnen met twee wedstrijden.

De eerste is de beker van het NH-regiofestival 1^e prijs in de categorie non-fictie gewonnen door Mart Pot met de film “ Er wordt weer chocolade gemaakt in de Zaanstreek”.

De tweede beker is de Cor Verloop bokaal. Een wisselprijs voor de winnaar van het VCZN-clubkampioenschap. Deze werd ook gewonnen door Mart Pot. De bokaal stond nog bij Niek Mannes, omdat er een naamplaatje van Mart moest worden besteld. Dit is inmiddels bevestigd en dus kan de beker in de prijzenkast van Mart worden bijgevoegd.

Hierna gaven Mart en Rob Zwart informatie over de vorderingen van de clubfilm. Mart heeft een scenario, moodboard en draaiboek voor deze film geschreven. De film is geïnspireerd op de film “De Noorderlingen” van Alex van Warmerdam. Het wordt dus een surrealistische film over in dit geval een vogelaar met een huis vol opgezette vogels. Het verhaal speelt zich af in een bos (bij Ermelo). Mart heeft hiervoor een polystyreen ei gemaakt met super afmetingen. Rob heeft de opgezette vogels bij een kennis geregeld en kwam ook toevallig een dubbelloops onklaar gemaakt geweer tegen. Weer een probleem geëlimineerd.

De eerste draaidag staat gepland en de acteurs zijn gerekruteerd. Hans van Duin deed een beroep op degene, die zijn VHS cassette adapter voor super VHS cassettes geleend heeft, deze terug te bezorgen.

Na de pauze is er tijd ingeruimd voor filmpjes van de leden. Rob is met pensioen en heeft tijd om zijn tuin opnieuw in te richten. Hierover heeft hij een video gemaakt onder de titel “Mijn Spaanse achtertuin”. De Sony-mini 4K camera is een favoriete camera geworden van Rob. Hij heeft in Spanje (Andalusië) een vakantiefilm opgenomen met selfiestick en op de fiets.

Dini leverde een film over het filmen op locatie in de Rijk aan.
Mooie beelden van een mooi dorp.

Niek deed ook een duik in het zakje van de FOL films.

“Golven en stromingen” is ook een film van Niek over de plek waar vroeger het waterloopkundig laboratorium uit Delft hun proeven en metingen deed. Het terrein is nu verlaten en er is een kunstproject van gemaakt door alle betonnen structuren in stukken te zagen, wat een troosteloze indruk maakt.

Als afsluiting kwam Mart aan de beurt met een filmpje over de grote kerk van De Rijk en als laatste drone-opnames uit Zwitserland ook van Mart.

Tegen het einde van de avond kregen we bezoek van leden van de vogelwacht, die interesse hadden in het huren van de zaal.

We kregen toestemming om opgezette vogels van hen te mogen lenen voor de clubfilm. Mart had echter al contact met hen gehad.

Arend Boer