

Verlag. clubavond 24 oktober

Douze points zou de jury van het songfestival zeggen bij het beoordelen van een goed liedje. Alleen bij het jureren van amateurfilms gaat het er toch iets anders aan toe.

Dat bleek wel uit een interessante workshop die Mart Pot ons presenteerde.

Hij nam ons mee in de wereld van het jureren waar wij als filmers veel mee te maken hebben.

Als je een filmproductie die je met veel energie en tijd aan een wat groter publiek wil laten zien ontkom je er niet aan om eerst een belangrijke zo niet een onmogelijke hobbel te nemen, namelijk "de rondreis jury"

Een gezelschap van filmers die middels diverse cursussen het predicaat jurylid hebben gekregen en die de ondankbare taak hebben om jouw "top film" te beoordelen.

Iedere filmer kent wel het gevoel van ongeloof en verbazing als jouw meesterwerk ondanks de positieve woorden van de juryvoorzitter toch niet genoeg punten krijgt om op het festival te worden vertoont.

Kritiek valt hun vaak ten deel.

Bijna altijd ten onrechte.

Daarom mochten we deze avond ook eens op de stoel van de jury zitten en een aantal door Mart vertoonde films beoordelen.

En dat was toch niet zo makkelijk.

Aan de hand van een aantal criteria zoals camera voering, verhaal lijn etc. moesten wij in groepjes van 3 een uiteindelijke score bepalen die dan op het einde van de avond vergeleken werden met de andere groepjes.

Opvallend genoeg lieten de diverse scores geen extreem grote verschillen zien.

Wat maar weer aangaf dat de meeste leden er toch wel een goede kijk op hadden of de vertoonde films wel of niet festival waardig waren.

Al met al een leerzame avond.

Doeze points voor Mart.



Bijna vergeten: Dini bedankt voor je zelfgebakken koekjes, volgende keer weer? ☺

Rob Zwart