

Dinsdag 24 sept.

Videoclub Velsen op bezoek.

Met een zware delegatie van de club, 5 leden (83% van alle leden) is Videoclub Velsen aanwezig. De club met een lange historie moet in staat zijn om een mooi gevarieerd programma te bieden. En dat blijkt waarheid.

Omdat onze eindtijd voor projectie stipt 22:00 is moeten we eigenlijk direct starten. Kort welkom van Niek en een kleine introductie van Keest Tervoort.

En draaien maar. Want we komen tenslotte voor films.

We starten met een videoclip de verfilming van het nummer **YOU OUGHTA KNOW**.

Een liefdesdrama welke zowel als muziekstuk wordt vertoond als drama tussen de muziek door.

Mooi gedaan. Dat de hoofdrol speelster ook de zangeres is is erg sterk.

Dan een KUNST-project. **Chritelle A Paris** een film van Cor van der Plaat, over een schilderij van een vriend. Een schilderij in beeld brengen zonder saai te worden is een hele opgave, maar toch goed gelukt. Het laat zien dat je met filmen lef moet tonen

Dudok en Velsen. Een docu over de architect Dudok en zijn creaties in de IJmond.

Een goed gemonteerde film met goede voice-over.

We missen een beetje het life geluid. Maar de film is ook alweer wat ouder. Niek Mannes en Evert Bakker hebben meegewerkt aan de productie.

Dan **twee 1-minuut** films. Altijd leuk. Vooral **Koekjes** is goed in beeld gebracht en een goede plot! En daar gaat het om in dit genre.

Een Velsen klassieker: **Een buidel vol Florijnen**. Een film waar je de lef voor moet tonen om aan te beginnen. Wat een werk, wat een mensen die mee doen. Kleding, locatie ga er maar aan staan.

En dan ook nog een goed resultaat. Natuurlijk ook een kritisch puntje... het verhaal komt wat laat op gang.

Dan voor de pauze, exact op tijd, de cliffhanger voor na de pauze. Een trailer van de film Het Witte Huis.

Snel aan de bar even laven en weer verder.

Het Witte Huis een prachtige film waarbij de term veel werk een understatement is.

Natuurlijk zijn er foutjes te ontdekken. Maar ook in een James Bond film zijn 200 fouten te ontdekken. Maar bovenal Top!

De film **Karma** kan niet doorgaan door technische problemen.

Er is een vervanger: de film **Insj. Allah**. Uit 1993!!!

Een ode aan Salman Rushdie, die met zijn boek de Duivelsverzen met de dood werd bedreigd door Iran.

Een hele mooie vormgegeven film. Met verrassende effecten. (brandende papier in de typemachine, de gedichten in het water).

Dan **Stipt Dagboek**. Een filmopdracht van enige tijd geleden vermoed ik. Of er is sprake van een uitstekende grime bij de hoofdpersoon. Ja wat moet je daarvan vinden..... IK beschouw het toch in de categorie KUNST. Ha Ha.

We eindigen met **ACT YOUR AGE**, een echte lipdub. Een lipdub wordt gemaakt door personen of een groep mensen te filmen die een liedje aan het meezingen of playbacken zijn. En dat vastleggen met een camera-beweging die niet wordt onderbroken.

Mooie afsluiter.

We hebben genoten van de films. Hartelijk dank aan Velsen. Jammer dat 22:00 zo heilig is. Effe napraten is ook leuk. Maar wellicht komt er nog een vervolg.

Niek dankt iedereen voor de goede opkomst. En Dini dank voor de heerlijke cake!

Mart