

# De toekomst en AI



Deze clubavond kende een bijzondere start. Aan de hand van een presentatie door Niek werd aan de leden gevraagd om mee te denken over de toekomst van de club. Bijzonder om te merken dat de inzichten en de verwachtingen aardig met elkaar overeenkwamen. Alle leden krijgen nog een vragenlijstje toegestuurd zodat elk lid nog eens zijn/haar inzicht met het bestuur kan delen.

Evert had zich voor deze avond uitgebreid verdiept in AI (Kunstmatige Intelligentie). Hij had veel materiaal verzameld om niet alleen uit te leggen wat het is en welke invloed het kan gaan hebben op allerlei zaken in ons dagelijks leven. Meer voor ons in het bijzonder is de vraag wat we er, als amateurfilmers, mee kunnen en wat de toekomstige mogelijkheden zouden kunnen worden. Er zijn enkele overwegingen daarbij:

- AI wordt als toverwoord gebruikt om nieuwe ontwikkelingen in applicaties aan de man te brengen.
- Per montagepakket is de mate van AI-gebaseerde functies nogal verschillend. Daarmee is ook een heldere uitleg over het wat en hoe niet eenvoudig.
- Het gebruik van AI toepassingen binnen een montagepakket is niet gratis (op FinalCut Pro na). Als je AI regelmatig wil gebruiken zal je de portemonnee moeten trekken. Dus een melkkoe voor de ontwikkelaars!!
- Er zijn ook pakketten die de filmmaker ondersteunen in een deel van het productieproces zoals bijvoorbeeld de preproductie. Denk aan het produceren van een script op een interactieve manier. Ook het maken van korte filmpjes op basis van een gedetailleerde specificaties behoort tot de mogelijkheden maar dat is geen 1-2-3 tje. Over het algemeen is het gebruik van zo'n pakket op basis van een abonnement voor minimaal een jaar tegen hoge kosten!
- Met ChatGTP is ook al veel mogelijk bij het schrijven van een script dus neem een account en ga ermee aan de slag.

Het verhaal ging er bij de leden in als het woord van een dominee 😊.

Over AI is veel te vertellen dus kon Evert deze avond niet zijn hele verhaal kwijt. Wordt vervolgd op de volgende clubbijeenkomst!

Niek Mannes